

UCHWAŁA nr 50/2019

Rady Wydziału Operatorskiego i Realizacji Telewizyjnej Państwowej Wyższej Szkoły
Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi

z dnia 26 kwietnia 2019 roku

**w sprawie o d m o w y n a d a n i a dr Tomaszowi SOBECKIEMU
stopnia doktora habilitowanego sztuki w dziedzinie sztuk filmowych**

Działając na podstawie art.179 ust.1 ustawy z dnia 3 lipca 2018 roku - przepisów wprowadzających ustawę Prawo o Szkolnictwie Wyższym (Dz.U. z 2018 r., poz. 1669), art. 18 ust. 1 pkt. 1 oraz art. 18 a ust. 11 ustawy o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz stopniach i tytule w zakresie sztuki z dnia 14.03.2003 roku (Dz.U. z 2017 r. poz.1789) oraz Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 19 stycznia 2018 r. w sprawie szczegółowego trybu i warunków przeprowadzania czynności w przewodzie doktorskim, w postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora (Dz. U. z 2018 r., poz. 261), po zapoznaniu się z dokumentacją postępowania habilitacyjnego oraz uwzględniając uchwałę Komisji Habilitacyjnej z dnia 16 kwietnia 2019 roku, zawierającej negatywną opinię w sprawie nadania dr Tomaszowi Sobeckiemu stopnia doktora habilitowanego sztuki

- Rada Wydziału Operatorskiego i Realizacji Telewizyjnej o d m a w i a n a d a n i a dr Tomaszowi SOBECKIEMU stopnia doktora habilitowanego sztuki w dziedzinie sztuk filmowych.

Skład Rady Wydziału : **34** osoby. Liczba uprawnionych do głosowania wynosi **23** osoby. Na posiedzeniu Rady w dniu 26 kwietnia 2019 roku, w chwili podejmowania uchwały, obecnych było **16** osób uprawnionych do głosowania. Oddano **16** głosów ważnych, w tym: **0** za nadaniem stopnia doktora habilitowanego sztuki, **14** osób było przeciwnych nadaniu stopnia, **2 osoby** wstrzymały się od głosu .

Quorum głosujących w chwili podejmowania uchwały zostało zachowane.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podpisania.

UZASADNIENIE

Postępowanie habilitacyjne zostało wszczęte na wniosek dr Tomasza Sobeckiego w dniu 27 kwietnia 2018 roku. Centralna Komisja ds. Stopni i Tytułów w dniu 05 września 2018 roku powołała Komisję Habilitacyjną. W dniu 03 października 2018 roku dokonała zmiany dwóch recenzentów, w dniu 09 stycznia 2019 roku CKdsSiT dokonała zmiany kolejnego recenzenta.

Zgodnie z art. 16 ustawy z dnia 14 marca 2003 roku o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki, stopień doktora habilitowanego może zostać nadany osobie posiadającej stopień doktora oraz osiągnięcia uzyskane po otrzymaniu stopnia doktora, stanowiące znaczny wkład w rozwój określonej dyscypliny, a także wykazującej się istotną aktywnością naukową.

Pan dr Tomasz Sobecki jako najważniejsze osiągnięcie w rozumieniu art. 16 ust. 1 ustawy przedstawił wystawę fotograficzną pt. „Dynamika miasta”. Dorobek naukowo-dydaktyczny, artystyczny i organizacyjny Pana Tomasza Sobeckiego spotkał się z krytyczną oceną członków Komisji Habilitacyjnej. Prof. Andrzej Florkowski ocenił „dorobek artystyczny habilitanta za niewystarczający do ubiegania się o nadanie stopnia doktora habilitowanego sztuki. Praca T.Sobeckiego nie wnosi nic odkrywczego a raczej wprowadza chaos”. Prof. dr hab. Witold Jacyków stwierdził, „że nie istnieje praktycznie dorobek w kształceniu kadry. Praca habilitanta bardziej przypomina poradnik dla popularnych czasopism fotograficznych czy ognisk zainteresowań aniżeli poważną pracę. Zdjęcia habilitanta dobrze mogą się prezentować w folderach reklamowych, ale nie w dziele habilitacyjnym. Odbiera te prace jako obraz bardzo chaotyczny i czysto mechaniczny. Uważa, że jako twórca może robić to co chce, ale jako przyszły wychowawca fotografików brak doświadczeń pedagogicznych w kontekście kształcenia artystycznego jest niedostateczny”. Prof. dr hab. Tomasz Komorowski stwierdził, że „dostrzega wtórność prac habilitanta do wcześniejszych osiągnięć w historii fotografii oraz znikomy poziom znajomości teorii fotografii”. Natomiast dr hab. Krzysztof Jabłonowski zauważył, że zdjęcia T.Sobeckiego „mają charakter turystyczny, bardzo powierzchowny”.

Uwzględniając uchwałę Komisji Habilitacyjnej, która po zapoznaniu się z pełną dokumentacją Habilitanta, wskazanym dziełem i po przeprowadzeniu dyskusji nie popiera wniosku dr Tomasza Sobeckiego w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego sztuki w dziedzinie sztuk filmowych, uważając ten wniosek za przedwczesny – Rada Wydziału Operatorskiego i Realizacji Telewizyjnej Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi uznała, że dr Tomasz Sobecki nie spełnia wymagań ustawowych, przedstawione przez Niego osiągnięcia artystyczne nie wnoszą znacznego wkładu w rozwój sztuki filmowej w zakresie fotografii, a tym samym nie mogą stanowić podstawy do nadania stopnia doktora habilitowanego sztuki w dziedzinie sztuk filmowych.

Pouczenie

Na podstawie art. 21 ust. 1 ustawy z dnia 14 marca 2003 roku o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki, stronie przysługuje prawo wniesienia odwołania do Centralnej Komisji ds. Stopni i Tytułów za pośrednictwem Rady Wydziału Operatorskiego i Realizacji Telewizyjnej PWSFTviT im. L. Schillera w Łodzi w terminie miesiąca od dnia doręczenia uchwały wraz z uzasadnieniem.

DZIEKAN
Wydziału Operatorskiego i Realizacji Telewizyjnej

prof. zw. dr hab. Zbigniew Wichłacz